

クリスマス、それは心を照らす光！  
復活の希望がゴスペルと共に溢れます！

# CHRISTMAS CELEBRATION!

— Restore Hope For Japan —

“光はやみの中に輝いている。やみはこれに打ち勝たなかった。”(聖書)

パワフルなゴスペルにクラシック ソプラノソロ。  
光に導かれた夢の共演がついに実現！！

出演：  
Special Guest: Nobuko Takahashi (Soprano Solo)  
Alex Easley  
Gilbert C. Espineli & New Commitment Family  
RayD Lewis & True Praise!

## 2011 12/17 (土)

6:00pm Start (5:30pm Open)

Place: 銀座ブロッサムホール (中央会館)

東京都中央区銀座2丁目15番6号 03-3542-8585 (代表)

Access:

- 東京メトロ有楽町線 新富町駅1番出口 (中央区役所方面から) 徒歩1分
  - 東京メトロ日比谷線 東銀座駅3・5番出口 (歌舞伎座方面から) 徒歩8分
  - 都営地下鉄浅草線 東銀座駅3・5番出口 (歌舞伎座方面から) 徒歩8分
  - 江戸バス (中央区コミュニティバス) 「中央区役所」停留所から徒歩1分
- < 最終運行バス (北循環・南循環ともに) / 18時40分 >

※車でのご来館はなるべくご遠慮ください。

Ticket: 前売り ¥2,000 当日 ¥2,500 (全席自由)

チケット購入方法

- ① チケットぴあ 【Pコード: 151-797】 Tel: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp>
- ② セブン-イレブン/サークルK・サンクス
- ③ チケットぴあ各店舗
- ④ e+ イープラス 問い合わせ: 0570-06-9911 <http://eplus.jp> 発券: ファミリーマート/セブン-イレブン
- ⑤ チャリティークリスマス実行委員会 e-mail: way@hopechapel.jp Fax: 03-3845-1337  
(メールかファックスにてお申し込いただければ、郵送させていただきます)

主催・問合せ: チャリティークリスマス実行委員会 (東京ホープチャペル内) 台東区寿2-1-6 Tel: 03-3845-1533

協賛: サマリタンズ・パース / 日本国際飢餓対策機構

※収益金の一部を東日本大震災救援のために寄付をさせていただきます。



## ■Nobuko Takahashi (高橋 薫子:ソプラノ)

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。  
 '90イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。  
 国内においては、同年、藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ役で本格的デビューを飾った。  
 その後第2回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。これを受け'91より'93までイタリア・ミラノに留学。  
 各地で多数のコンサートに出演。

帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い絶賛を博したほか、「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「セビリアの理髪師」「魔笛」「仮面舞踏会」「魔弾の射手」「電話」「奥様女中」「人間の声」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」「ラ・チェネレントラ」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「タンクレーディ」等のオペラ、リサイタル、また「第九」や宗教曲など主要オーケストラとの共演も多い。新国立劇場へは「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「セビリアの理髪師」、「ヘンゼルとグレーテル」と続けて出演しすべての演目に高い評価を得るなど着実にレパートリーを拡げている。'09びわ湖ホール・神奈川県民ホール・二期会・日本オペラ団体連盟共催公演「トゥーランドット」においてリュウ役を歌い注目を集めた。ジロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



## 出演

### ■ Alex Easley (アレックス・イズリー)



アメリカ・ペンシルバニア州出身。4歳より教会の聖歌隊として歌い始める。10歳でナイトクラブ・TV局のショーにダンサーとしてレギュラー出演を果たす。ハイスクール卒業後NYに移り、オフ・ブロードウェイでDJを学びながら、ナイトクラブ・TVショーに出演。ゴスペルグループとNY中を回り活躍、話題となる。「Tokyo Diary」に出演中、下田逸郎、マーシー・スターンと出会い共に活動。その後、山本寛斎の目にとまり来日、アルバムを制作後、下田逸郎と全国ツアーを行う。映画「人間の証明」や「限りなく透明に近いブルー」に出演。TV、ラジオ、CMなど出演多数。現在はゴスペルシンガーとして幅広く活躍中。

### ■ Gilbert C. Espineli & New Commitment Family

#### ◇Gilbert C. Espineli (ギルバート・エスピネリ:Director)



カリフォルニア サンディエゴ出身。来日後、アメリカでのクワイヤーディレクター経験を生かし、日本でもクワイヤーを設立。わかりやすいディレクションそして、英語教師という職業も生かし、発音も徹底的に教えることが人気。また、演歌の先生に師事していた経験もあり、2007年に演歌とゴスペルを融合したユニークなゴスペル演歌でCDデビュー。現在、演歌ゴスペル歌手としても活動中。2010年5月に3rdアルバムをリリース。

<http://www.hiswill.info/enkafriends.html>

#### ◇New Commitment Family (ニュー・コミットメント・ファミリー)

2002年7月「たくさんの人にイエス様のことを伝えなさい。」というメッセージを受け、東京・目黒にてニューコミットメントファミリーを設立。名前の一部になっている「ファミリー」は神様の子供達である私たちが互いに思いやりをもつことができるように。そして、ファミリーが1つとなって、心に触れる賛美をできるようにという思いが込められている。現在は東京・目黒カトリック教会にて毎週木曜日に練習を行っている。

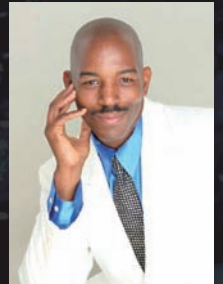
<http://www.ncfjapan.com/>



### ■ RayD Lewis & True Praise!

#### ◇RayD Lewis (レイディ・ルイス:Director)

アメリカ・ロサンゼルス出身。パイプ エンリッチメント フェロウシップ音楽アシスタント・LAアバダントジョイ教会のクワイヤーディレクターを歴任。また、Black Ballet Jazzカンパニーに在籍し、長年に渡り、タップ・ジャズ・ヒップホップ等のダンサーとしても活躍していた多才な人物。その後プライベートスクールの招きで来日後は、ダンス・歌・ボイストレーニングの指導、作詞・作曲等を手がける他、キーボードプレーヤーとしても活躍。現在は、RayD Lewis & True Praise! (浅草・新浦安・行徳の5クラス)、Nagano Gospel Praise(長野)、そして今春千葉ニュータウンで立ち上げた新クワイヤー: Pure Hearts Gospel Choirで、毎日ゴスペルの指導に当たっている。洗練されたセンスとコンテンツポラリーなゴスペル指導には定評がある。



<http://www.rdl-truepraise.com/>

#### ◇RayD Lewis & True Praise! (レイディルイス・アンド・トゥループレイズ)

2003年1月、東京ホープチャペルの専属クワイヤーとして、RayD Lewis氏をディレクターに迎え誕生したゴスペルクワイヤー。

「True Praise」とは「真実の讃美」の意。その名のとおり、神様に真実の(本当の)賛美を捧げることを目的とし、コンテンツポラリーなハーモニーを追求しながら積極的にライブ活動を行っている。浅草の月曜・火曜クラス、新浦安の月曜・水曜クラス、行徳の木曜クラスの計5クラスで、それぞれメンバー募集中。現在、ファーストCD「ONE TRUE GOD」好評発売中♪

<http://www.truepraise21.com/>



## クリスマスメッセージ

### ■西田育生牧師(東京ホープチャペル)

1955年10月19日生まれ。愛媛県大洲市出身。高校時代に天幕伝道集会にてキリストの救いを体験。ミズリー州のキリストセメネックス宣教学院に進み修士課程を修了。1995年東京にて開拓伝道を開始し、「東京ホープチャペル」を創設する。現在「東京ライフケア事務局」を開設し、多重債務者をはじめとする様々な悩みを持つ人の支援活動を行っている。主な著書に「思いをかなえるために必要なこと」(産能大学出版部)、「多重債務者心の110番」(評言社)、「人間はその人の考えそのものである」(マネジメント社)他がある。

<http://www.hopechapel.jp/>

